



Gesamtschule „Immanuel Kant“ Falkensee

Schulinterner Rahmenplan Sek.I - Fach Deutsch

vom 02.03. 2009

Gültigkeit:

Der Plan gilt verbindlich für den Unterricht im Fach Deutsch in den Jahrgangsstufen 7- 10 im Schuljahr 2009/10.

Grundlagen:

- Rahmenlehrplan für die Sekundarstufe I
- Implementationsbrief zum Rahmenlehrplan vom 23.09.2008
- Schulinterner Lehrplan vom 23.08.2006
- Grundaussage Deutsch 7/8/9/10 (Cornelsen Verlag) als verwendetes Lehrwerk

Hinweis zur Arbeit mit dem Plan:

Durch die begrenzte Anzahl an Ganzschriften kann es dazu kommen, dass einzelne Themen nicht nach den Vorgaben in der Zeitleiste bearbeitet werden können. Es sollte jedoch sichergestellt werden, dass alle Unterrichtsvorhaben innerhalb des Halbjahres abgeschlossen werden.

Planung für die Jahrgangsstufe 7 (Unterricht im Klassenverband)

Zeitleiste	Inhalt/ Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb 1 Lesen und Umgang mit Texten und Medien 2) Schreiben 3) Sprechen und Zuhören 4) Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln	Themenbereiche A) Alltagssituationen B) Texte gestalten und präsentieren C) literarische Texte und Medien D) medial gestaltete Texte E) Begegnung mit anderen Kulturen	Schwerpunkte/ Vermerke zu besonderen Schüleraktivitäten/ Bezug zum Lehrwerk/ Formen der Leistungsbeurteilung und –bewertung
August	Feststellen des Ausgangsniveaus/ Wdh. der Grundkenntnisse			Grundkenntnisse entsprechend der LAL-Materialien
August/ September	<u>I. Wer bin ich? –Wer will ich sein?</u>	1), 2), 3),	A), B), C), E)	sich vorstellen, eigene gesellschaftliche Abhängigkeiten reflektieren, Regeln für den Unterricht besprechen, LB S. 11ff.
September /Oktober	<u>II. Wörter und Satzglieder</u>	1), 2), 4)	B)	Wortarten und ihre Leistungen erkennen, Satzglieder bestimmen, Funktionen im Text erkennen, LB S. 173ff. LÜ: z.B. Grammatikarbeit
Oktober/ November	<u>III. Beschreiben</u>	1), 2), 4)	A), B), C),	- Figurenbeschreibungen (z.B. in Suchmeldungen), Figurenporträts (z.B. in autobiografischen Texten) - Gegenstands- und Vorgangsbeschreibungen, LB S. 37ff. - Verwendung von Aktiv und Passiv, LB S. 185ff. LÜ: z.B. Aufsatz
November /Dez.	<u>IV. Kurze epische Texte</u>	1), 2) kreatives Schreiben (Paralleltexte, Füllen von Leerstellen, eigene Schlusslösungen, Erzählperspektiven verändern, kreatives	A), B), C), E)	- moderne Kurzprosa (z.B. zum Thema Freundschaft und Feindschaft), erzähltechnische Kategorien erschließen, LB S. 105ff. - „Unterhaltsam und lehrreich“ – Anekdoten

		Schreiben nach Bildimpulsen) 3) ausdrucksvolles Vortragen, Rollenspiel		und Kalendergeschichten LÜ: Lesewettbewerb im Klassenverband (→ Schulfinale) z.B. Aufsatz: kreatives Schreiben/Erzählen
Januar	<u>V. Kleine Dramen in Strophen – ausgewählte Balladen</u>	1), 2) kreatives Schreiben, Paralleltexte schreiben 3) gestaltendes Sprechen/szenische Interpretation 4)	B), C), E)	- Textsortenkenntnisse erweitern (z.B. 3 literarische Gattungen, Balladenurteil) LB S. 123ff. LÜ: z.B. Literaturarbeit
Februar	<u>VI. Briefe verfassen – zwischen privater und offizieller Korrespondenz unterscheiden</u>	2), 4)	A)	- Textmuster in appellativen Texten erfassen - zwischen Standardsprache und Umgangssprache unterscheiden - ausgewählte Fälle der Groß- und Kleinschreibung sowie Interpunktion - die Sprache von E-Mails und SMS reflektieren LÜ: z.B. Verfassen eines offiziellen Schreibens (Anfrage, Beschwerde, Dank usw.) / Diktat
März	<u>VII. Vom Gespräch zur Diskussion – Grundregeln kommunikativer Verhaltensnormen</u>	3), 4)	A)	- Diskussionen leiten/ moderieren/ protokollieren/ Gesprächsverhalten beobachten, reflektieren, Rollen erproben
April	<u>VIII. Autoren suchen junge Leser - Jugendbücher</u>	1), 2), 3)	C), E)	- Auszüge aus Jugendbüchern untersuchen (Wie wird Spannung aufgebaut/Interesse geweckt?), Erzählperspektive, Erzählhaltung untersuchen - ein Jugendbuch als Ganzschrift LÜ: z.B. Lesetagebuch

Mai	<u>IX. Dichter reden nicht „normal“ – lyrische Texte</u> (z.B. Naturgedichte/ zum Wechsel der Jahreszeiten)	1), 3), 4)	C)	- zwischen wörtlich und bildlich Gemeintem unterscheiden, bildhaften Ausdruck untersuchen, Grundbausteine von Gedichten erkennen
Juni/Juli	<u>X. Berichte und Reportagen</u>	1),	A), D), E)	- z.B. Reiseinformationen, -bericht, Reportagen untersuchen, Broschüren erstellen LÜ: z.B. Kurzvortrag

Planung für die Jahrgangsstufe 8

Niveaustufe: Erweiterte allgemeine Bildung (E-Kurs)

Zeitleiste	Inhalt/ Unterrichtsgegenstand/ Bezüge zu Lehrwerken	Kompetenzerwerb	Themenbereiche	Schwerpunkte/ Vermerke zu besonderen Schüleraktivitäten/ Bezug zum Lehrwerk/ Formen der Leistungsbeurteilung und – bewertung
August/ September	I. Von unerhörten Begebenheiten erzählen – Novellen von Storm oder Keller	1), 2) kreatives Schreiben 3) ausdrucksvolles Vortragen, Rollenspiel	C), E)	- erzähltechnische Kategorien untersuchen (Erzählstruktur, Erzählperspektive, Darstellungsformen) - Textinhalte wiedergeben - ausgewählte sprachlich-stilistische Mittel untersuchen (analysieren!) - Figuren charakterisieren LÜ: z.B. Literararbeit Lesewettbewerb im Klassenverband (→ Schulfinale)

Oktober	II. Wortarten und ihre Leistungen LB S.173ff.	2), 3), 4)	B)	- Wiederholen von Form und Leistung der wichtigsten Wortarten - unterschiedliche Formen und Funktionen der Verbflexion (Aktiv/Passiv) indirekte Rede (Konjunktiv) LÜ: z.B. Grammatikarbeit
November /Dez.	III. Sachtexte untersuchen, verstehen und nutzen – Auswertung nichtfiktionaler Texte/Medien zu einem Thema, das ein allgemeines Alltagswissen voraussetzt LB S. 85ff.	1), 3	A), D)	- Texte nach ihrer Funktion unterscheiden (instruierende, informierende, kommentierende, appellative), Textsortenkenntnisse erweitern, Grundbegriffe der Textbeschreibung - Informationen beschaffen (Umgang mit dem Internet) - Lesestrategien erproben (selektiv, kursorisch, orientierend, navigierend) -Inhalte zusammenfassen, Textstruktur erkennen (Argumente finden, ordnen, bewerten) - Diskussionen führen, protokollieren und reflektieren/Briefe schreiben - Fremdwörter und ihre Schreibung LÜ: z.B. Inhaltsangaben/ Argumentieren/Stellung nehmen/ Diktat
Januar	IV. <u>Kurze epische Texte und Textauszüge (Teil 2) / Filmauszüge</u> (nach Möglichkeit) z. B. Kurzkrimis, Auszüge aus Detektivgeschichten	1), 4)	C), D)	-Wie entsteht Spannung und Atmosphäre? - erste Begriffe der Filmanalyse - Satzglieder, Funktionen von Attributen und Adverbialbestimmungen

	vgl. LB S. 167			LÜ: z.B. Adverbialbestimmungen/ Attribute erkennen, bestimmen, anwenden
Februar/ März	<u>V. Autoren suchen junge Leser – Jugendbücher (Teil 2)</u> LB S. 234ff.	1), 2), 3) ausdrucksvolles Vortragen, Rollenspiel	A), B), C), E)	- Inhaltswiedergabe zu überschaubaren Textauszügen - sprachliche Mittel untersuchen - Empathievermögen ausbilden - Sprachvarietäten untersuchen (z.B. Jugendsprache) - Kurzreferat planen und adressatenbezogen halten - ein Jugendbuch als Ganzschrift LÜ: z.B. Kurzvortrag, Lesetagebuch, Literaturarbeit, Präsentation zu einem Jugendbuch, Buchvorstellung
April/Mai	<u>VI. Dichter reden nicht „normal“ (Teil 2) – moderne lyrische Texte</u> (z.B. zum Thema „Stadt“) LB S. 141ff.	1), 2), 3)	A), C)	- Texterschließung - Vielfalt lyrischer Ausdrucksformen - kreatives Schreiben - sprachliche Mittel zur Wortbildung/ Wortfamilien/Wortfelder, erschließen der Wortbedeutung
Juni/ Juli	<u>VII. Dramatische Texte kennenlernen</u> z.B. „Das besondere Leben von Hilletje Jans“ (LB S. 155ff.) <u>oder</u> ein klassisches Stück (z.B. „Wilhelm Tell“) als „Einfach klassisch“ -Ausgabe <u>oder</u> Dramenauszüge zu einem altersgemäßen Thema <i>nach Möglichkeit: Theaterbesuch</i>	1), 2) kreatives Schreiben, Paralleltex- te schreiben 3) gestaltendes Sprechen/szenische Interpretation	C), D), E)	- Textsortenkenntnisse erweitern, Besonderheiten dramatischer Texte erfassen, Rollen und Figuren, Regieanweisungen, Konfliktgestaltung - Inhalte wiedergeben - sprachliche Mittel untersuchen - Eindrücke schildern

Planung für die Jahrgangsstufe 8

Niveaustufe: Grundlegende allgemeine Bildung (G-Kurs)

Zeitleiste	Inhalt/ Unterrichtsgegenstand/ Bezüge zu Lehrwerken	Kompetenzerwerb 1 Lesen und Umgang mit Texten und Medien 2) Schreiben 3) Sprechen und Zuhören 4) Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln	Themenbereiche A) Alltagssituationen B) Texte gestalten und präsentieren C) literarische Texte und Medien D) medial gestaltete Texte E) Begegnung mit anderen Kulturen	Schwerpunkte/ Vermerke zu besonderen Schüleraktivitäten/ Bezug zum Lehrwerk/ Formen der Leistungsbeurteilung und – bewertung
August/ September	I. Von unerhörten Begebenheiten erzählen – Novellen von Storm oder Keller	1), 2) kreatives Schreiben 3) ausdrucksvolles Vortragen, Rollenspiel	C), E)	- einfache erzähltechnische Kategorien untersuchen -Textinhalte wiedergeben - ausgewählte sprachlich-stilistische Mittel untersuchen - Figuren charakterisieren LÜ: z.B. Literaturarbeit Lesewettbewerb im Klassenverband (→ Schulfinale)
Oktober	II. Wortarten und ihre Leistungen LB S. 173ff.	2), 3), 4)	B)	- Wiederholen von Form und Leistung der wichtigsten Wortarten - Formen und Funktionen des Verbs LÜ: z.B. Grammatikarbeit
November /Dez.	III. Sachtexte untersuchen, verstehen und nutzen – Auswertung nichtfiktionaler Texte/Medien zu einem Thema, das ein einfaches Alltagswissen voraussetzt	1), 3	A), D)	- Texte nach ihrer Funktion unterscheiden - ausgewählte Grundbegriffe der Textbeschreibung - Informationen beschaffen (Umgang mit dem Internet) - Lesestrategien mit Hilfe erproben - Inhalte zusammenfassen, einfache

	LB S. 85ff.			<p>Textstrukturen erkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutieren und argumentieren mit Hilfe - Fremdwörter und ihre Schreibung <p>LÜ: z.B. Inhaltsangabe/ Argumentieren/Diktat</p>
Januar	<p>IV. <u>Kurze epische Texte und Textauszüge (Teil 2) / Filmauszüge</u> (nach Möglichkeit)</p> <p>z. B. Kurzkrimis, Auszüge aus Detektivgeschichten</p> <p>vgl. LB S. 167</p>	1), 4)	C), D)	<ul style="list-style-type: none"> -Wie entsteht Spannung und Atmosphäre? - erste Begriffe der Filmanalyse - Satzglieder, Funktionen von Attributen und Adverbialbestimmungen <p>LÜ: z.B. Adverbialbestimmungen/ Attribute erkennen, bestimmen</p>
Februar/ März	<p>V. <u>VIII. Autoren suchen junge Leser – Jugendbücher (Teil 2)</u></p> <p>LB S. 67ff.</p>	1), 2), 3) ausdrucksvolles Vortragen, Rollenspiel	A), B), C), E)	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltswiedergabe zu einfachen Textauszügen - sprachliche Mittel untersuchen - Empathievermögen ausbilden - Sprachvarietäten untersuchen (z.B. Jugendsprache) -Kurzreferat planen und adressatenbezogen halten <p>LÜ: z.B. Kurzvortrag, Lesetagebuch, Literaturarbeit</p>
April/Mai	<p>VI. <u>Dichter reden nicht „normal“ (Teil 2) – moderne lyrische Texte</u> (z.B. zum Thema „Stadt“)</p> <p>LB S. 141ff.</p>	1), 2), 3)	A), C)	<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung - Vielfalt lyrischer Ausdrucksformen - kreatives Schreiben - sprachliche Mittel zur Wortbildung/ Wortfamilien/Wortfelder, Erschließen der Wortbedeutung

Juni/ Juli	<u>VII. Dramatische Texte kennenlernen (in Auszügen)</u> z.B. „Das besondere Leben von Hilletje Jans“ (LB S. 155ff.) <u>oder</u> ein klassisches Stück (z.B. „Wilhelm Tell“) als „Einfach klassisch“ - Ausgabe <u>oder</u> Dramenauszüge zu einem altersgemäßen Thema <i>nach Möglichkeit: Theaterbesuch</i>	1), 2) kreatives Schreiben 3) gestaltendes Sprechen	C), D), E)	- Besonderheiten dramatischer Texte erfassen - Inhalte wiedergeben - sprachliche Mittel unter Anleitung untersuchen - Eindrücke schildern
------------	--	--	------------	--

Planung für die Jahrgangsstufe 9

Niveaustufe: Erweiterte allgemeine Bildung (E-Kurs)

Zeitleiste	Inhalt/ Unterrichtsgegenstand/ Bezüge zu Lehrwerken	Kompetenzerwerb	Themenbereiche	Schwerpunkte/ Vermerke zu besonderen Schüleraktivitäten/ Bezug zum Lehrwerk/ Formen der Leistungsbeurteilung und –bewertung
August/September	<u>I. Klassiker der Kurzgeschichte/epische Texte</u> z.B. zum Thema „Familienbeziehungen“ (Borchert, Wohmann, Steenfatt, Kunert usw.) LB S. 77ff., S. 52	1) Lesen und Umgang mit Texten und Medien 2) Schreiben 3) Sprechen und Zuhören 4) Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln	A) Alltagssituationen B) Texte gestalten und präsentieren C) literarische Texte und Medien D) medial gestaltete Texte E) Begegnung mit anderen Kulturen	- Textsortenkenntnis zur KG, - Erzählperspektiven, Darstellungsformen, - produktiver Umgang mit Texten, - Multiple-Choice-Aufgaben zum Textverständnis - Interpretieren unter anleitenden Fragestellungen - literarische Erörterung

	Fächerverbindendes Vorhaben (Geschichte): NS-Regime und Judenverfolgung →z.B. „Damals war es Friedrich“			LÜ: z.B. Interpretation einer Kurzgeschichte, produktiver Umgang mit KG
September /Oktober	<u>II. Klassenwettbewerb zur Deutscholympiade</u> (Materialien stellt die Initiative Deutsche Sprache)	3)	B)	→ Schulfinale
Oktober/ November	<u>III. Vom Argumentieren zum Erörtern</u> - zu einem Thema, das überschaubares Fachwissen voraussetzt (z.B. zur Berufswahl, zur Medienkritik, zur Kindererziehung zwischen Freiheit und Grenzsetzung) z.B. LB S: 128ff.	1), 2), 3)	A)	<ul style="list-style-type: none"> - Werbestrategien beurteilen - Sachtexte und andere Medien nutzen/Informationen beschaffen, ordnen, gewichten, beurteilen - Lesestrategien vertiefen - Referieren - Argumente herauslösen, beurteilen - eigene Argumente finden, Gegenargumente einbeziehen, Standpunkte bilden und formulieren - Mittel der Textverknüpfung erkennen und nutzen - Erörtern mit Hilfestellungen LÜ: z.B. Thesenpapier erstellen, Erörterung mit Materialgrundlagen, Referat
Dezember /Januar	<u>IV. Rebellion gegen Autoritäten – Untersuchung dramatischer Werke</u> (z.B. „Kabale und Liebe“, „Romeo und Julia“), Literaturverfilmungen	1)	C), E)	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau dramatischer Werke (Dramendreieck Freytags, Konflikt und seine Entwicklung, Figurenkonzeption, Figurencharakterisierung, Dialoggestaltung) - Zusammenfassen von Textaussagen und Textuntersuchungen - Rollenbiografie, szenisches Spiel,

				<p>Formen der szenischen Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmrezensionen beurteilen und selbst verfassen - Fremdwortschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung <p>LÜ: z.B. Untersuchung eines Dramenauszugs, Figurencharakterisierung, Rollenbiografie, szenisches Spiel, Diktat</p>
<p>Februar/ März</p>	<p><u>V. Berufswahl - Ankunft in der Welt der Erwachsenen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Was soll ich werden? (sich über Berufe informieren) - Die Bewerbung - Briefe schreiben und Formulare ausfüllen <p>Fächerverbindendes Vorhaben (WAT): Berufswahl und Bewerbung (Rückblick Klassenfahrt zur Berufsorientierung im Oktober)</p>	<p>1), 2), 3), 4)</p>	<p>A), B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte erschließen, sich informieren - sich formell an andere wenden, adressatenbezogenes und zweckorientiertes Schreiben, normgerechte Darstellung, - Formate formeller Schreiben (sachlicher Brief, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Formulare) erproben - Satzbau und Zeichensetzung, Satzglieder als Bausteine des Satzes, Regeln der Kommasetzung - Vorstellungsgespräche im Rollenspiel erproben <p>LÜ: Bewerbungsschreiben, Grammatikarbeit, Referat</p>
<p>März/ April</p>	<p>Betriebspraktikum</p>			
<p>Mai</p>	<p><u>VI. Gedichte über das Erwachsenwerden/Liebeslyrik</u> – lyrische Texte lesen und verstehen</p>	<p>1)</p>	<p>C), E)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - thematisch ähnliche Gedichte aus unterschiedlichen kulturellen und historischen Kontexten inhaltlich

	LB S. 165ff., 260f.			erfassen - Sprachwandel erfassen und reflektieren - sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen erkennen - von der Textanalyse zur Deutung/Interpretation - einfache Strukturanalyse, Vers, Strophe, Metrum/ Bild- und Formensprache LÜ: ein Gedicht untersuchen
Juni/Juli	VII. Das ist komisch – oder? Spielarten des Humors, der Satire und Ironie	1)	C), A)	- Textsortenkenntnisse erweitern - sprachlich-stilistische Mittel erkennen, Kategorien des Komischen, Sprachwitz, Wortspiel - kreatives Schreiben LÜ: Untersuchung eines humoristischen/ironisch-satirischen Textes

Planung für die Jahrgangsstufe 9

Niveaustufe: Grundlegende allgemeine Bildung (G-Kurs)

<u>Zeitleiste</u>	<u>Inhalt/ Unterrichtsgegenstand/ Bezüge zu Lehrwerken</u>	<u>Kompetenzerwerb</u>	<u>Themenbereiche</u>	<u>Schwerpunkte/ Vermerke zu besonderen Schüleraktivitäten/ Bezug zum Lehrwerk/ Formen der Leistungsbeurteilung und –bewertung</u>
		1 Lesen und Umgang mit Texten und Medien 2) Schreiben 3) Sprechen und Zuhören 4) Sprachwissen und	A) Alltagssituationen B) Texte gestalten und präsentieren C) literarische Texte und Medien D) medial gestaltete Texte	

		Sprachbewusstsein entwickeln	E) Begegnung mit anderen Kulturen	
August/September	<u>I. Klassiker der Kurzgeschichte/epische Texte</u> z.B. zum Thema „Familienbeziehungen“ (Borchert, Wohmann, Steenfatt, Kunert usw.) LB S. 77ff., S. 52 Fächerverbindendes Vorhaben (Geschichte): NS-Regime und Judenverfolgung →z.B. „Damals war es Friedrich“	1)	A), C)	- Textsortenkenntnis zur KG, - Erzählperspektiven - produktiver Umgang mit Texten, - Inhalt erfassen, Multiple-Choice-Aufgaben zum Textverständnis - literarische Erörterung LÜ: z.B. produktiver Umgang mit KG
Oktober/November	<u>III. Vom Argumentieren zum Erörtern - zu einem Thema, das einfaches Fachwissen voraussetzt (z.B. zur Berufswahl)</u> z.B. LB S: 128ff.	1), 2), 3)	A)	- Werbestrategien beurteilen - Sachtexte und andere Medien nutzen/Informationen beschaffen, ordnen, gewichten, beurteilen - Lesestrategien vertiefen - Referieren - Argumente erkennen - eigene Argumente finden, Gegenargumente einbeziehen, Standpunkte bilden und formulieren - einzelne Mittel der Textverknüpfung erkennen und nutzen - Erörtern mit Hilfestellungen LÜ: z.B. Erörtern, Referat
Dezember/Januar	<u>IV. Rebellion gegen Autoritäten – Untersuchung dramatischer Werke</u> (z.B. „Kabale und Liebe“, „Romeo und Julia“), Literaturverfilmungen	1)	C), E)	- Aufbau dramatischer Werke (Dramendreieck Freytags, Konflikt und seine Entwicklung, Figurenkonzeption, Figurencharakterisierung,

				Dialoggestaltung) - Formen der szenischen Interpretation erproben - Filme in ihren Merkmalen und Gestaltungsmöglichkeiten untersuchen - Fremdwortschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung LÜ: z.B. Figurencharakterisierung, szenisches Spiel, Diktat
Februar/ März	<u>V. Berufswahl - Ankunft in der Welt der Erwachsenen</u> - Was soll ich werden? (sich über Berufe informieren) - Die Bewerbung - Briefe schreiben und Formulare ausfüllen Fächerverbindendes Vorhaben (WAT): Berufswahl und Bewerbung (Rückblick Klassenfahrt zur Berufsorientierung im Oktober)	1), 2), 3), 4)	A), B)	- Sachtexte erschließen, sich informieren - sich formell an andere wenden, adressatenbezogen und zweckorientiertes Schreiben, normgerechte Darstellung, - Formate formeller Schreiben (sachlicher Brief, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Formulare) erproben - Satzbau und Zeichensetzung, Satzglieder als Bausteine des Satzes, Regeln der Kommasetzung - Vorstellungsgespräche im Rollenspiel erproben LÜ: Bewerbungsschreiben, Grammatikarbeit, Referat
März/ April	Betriebspraktikum			
Mai	<u>VI. Gedichte über das Erwachsenwerden/Liebeslyrik</u> – lyrische Texte lesen und verstehen LB S. 165ff., 260f.	1)	C), E)	- thematisch ähnliche Gedichte aus unterschiedlichen kulturellen und historischen Kontexten inhaltlich erfassen

				<ul style="list-style-type: none"> - Sprachwandel erfassen und reflektieren - einzelne sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen erkennen - einfache Strukturanalyse, Vers, Strophe, Bild- und Formensprache LÜ: ein Gedicht medial gestalten
Juni/Juli	<u>VII. Arbeit an individuellen Fehlerschwerpunkten</u>	2), 4)	A)	

Planung für die Jahrgangsstufe 10
Niveaustufe: Erweiterte allgemeine Bildung (E-Kurs)

Zeitleiste	Inhalt/ Unterrichtsgegenstand/ Bezüge zu Lehrwerken	Kompetenzerwerb 1 Lesen und Umgang mit Texten und Medien 2) Schreiben 3) Sprechen und Zuhören 4) Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln	Themenbereiche A) Alltagssituationen B) Texte gestalten und präsentieren C) literarische Texte und Medien D) medial gestaltete Texte E) Begegnung mit anderen Kulturen	Schwerpunkte/ Vermerke zu besonderen Schüleraktivitäten/ Bezug zum Lehrwerk/ Formen der Leistungsbeurteilung und –bewertung
August	<u>I. Arbeit an individuellen Fehlerschwerpunkten im Bereich Rechtschreibung und Grammatik</u> LB S. 177ff.	2), 4)	A)	<ul style="list-style-type: none"> - Konsequenzen aus dem Methodentraining der ersten Schulwoche - Zusammenfassung „Sprachwissen“, - Schreibfertigkeiten: richtig schreiben
September / Oktober	<u>II. Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit – einen Roman mit altersgemäßer Thematik erschließen</u> z.B. „Crazy“, „Die Welle“, „Ich knall	1)	A), C)	<ul style="list-style-type: none"> - Charakter der Figuren, Beziehungen zueinander, Struktur des Handlungsablaufs, Erzählperspektive, Symbolik, Raum- und Zeitgestaltung

	euch ab“, „Die neuen Leiden des jungen W:“ (Wdhl. Kurzgeschichten interpretieren)			- Erzählen: eigene Texte nach unterschiedlichen Impulsen schreiben - Interpretieren, produktiver Umgang mit Texten (z.B. Perspektivwechsel) LÜ: z.B. Literatuarbeit, literarische Erörterung, Interpretation, produktiver Umgang mit epischen Texten
November Dezember	III. <u>Sachtexte analysieren / Erörtern</u>	1),	B)	- Wiedergeben von Textinhalten - Arbeitstechniken zur Texterschließung trainieren - Multiple-Choice-Aufgaben zum Textverständnis - formale Textmerkmale in ihrer Funktion beschreiben - Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten - aus Sachtexten Thesen und Argumente ableiten, veranschaulichen der Argumente, entwickeln eigener Standpunkte LÜ: z.B. Sachtextanalyse, Erörterung
Januar	IV. <u>Gedichte interpretieren</u> LB S: 145ff.	1), 3)	B), C)	- Textverständnis erklären, Deutungen entwickeln und belegen - untersuchende und analytische Methoden vertiefen - Intentionen, Formen, sprachliche Bilder erfassen - eigene Lebenserfahrungen in einen Zusammenhang zur fiktiven Welt stellen LÜ: z.B. Gedichtinterpretation
Februar/	V. <u>Grundlegende Fragen der</u>	1)	C), E)	- Texterschließung

März	<u>Menschheit – ein Drama erschließen</u> z.B. „Faust I“, „Nathan der Weise“, Drama von Brecht (vgl. LB Kap.9), „Andorra“			- Untersuchung der Dialog- und Monologgestaltung - Konfliktgestaltung und Lösungsangebote - Figurenkonstellation, - szenische und mediale Interpretation LÜ: z.B. Literaturarbeit
April	VI. <u>Individuelle Prüfungsvorbereitung</u>			

Planung für die Jahrgangsstufe 10

Niveaustufe: Grundlegende allgemeine Bildung (G-Kurs)

<u>Zeitleiste</u>	<u>Inhalt/ Unterrichtsgegenstand/ Bezüge zu Lehrwerken</u>	<u>Kompetenzerwerb</u>	<u>Themenbereiche</u>	<u>Schwerpunkte/ Vermerke zu besonderen Schüleraktivitäten/ Bezug zum Lehrwerk/ Formen der Leistungsbeurteilung und – bewertung</u>
August	I. <u>Arbeit an individuellen Fehlerschwerpunkten im Bereich Rechtschreibung und Grammatik</u> LB S. 177ff.	1 Lesen und Umgang mit Texten und Medien 2) Schreiben 3) Sprechen und Zuhören 4) Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln	A) Alltagssituationen B) Texte gestalten und präsentieren C) literarische Texte und Medien D) medial gestaltete Texte E) Begegnung mit anderen Kulturen	- Konsequenzen aus dem Methodentraining der ersten Schulwoche - Zusammenfassung „Sprachwissen“, - Schreibfertigkeiten: richtig schreiben
September / Oktober	II. <u>Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit – einen Romanauszug mit altersgemäßer Thematik erschließen</u> z.B. „Crazy“, „Die Welle“, „Ich knall euch ab“, „Die neuen Leiden des jungen	1)	A), C)	- Charakter der Figuren, Beziehungen zueinander, Struktur des Handlungsablaufs, Erzählperspektive, Raum- und Zeitgestaltung - produktiver Umgang mit Texten

	W:“ (Wdhl. Kurzgeschichten interpretieren)			(z.B. Perspektivwechsel) - Interpretation mit Hilfen LÜ: z.B. Literatuarbeit, Interpretation, produktiver Umgang mit epischen Texten
November Dezember	III. <u>Sachtexte analysieren / Erörtern</u>	1),	B)	- Wiedergeben von Textinhalten - Arbeitstechniken zur Texterschließung trainieren - Multiple-Choice-Aufgaben zum Textverständnis - einige formale Textmerkmale erkennen und in ihrer Funktion beschreiben - Texte mit Hilfe planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten - aus Sachtexten Thesen und Argumente ableiten, veranschaulichen der Argumente, entwickeln eigener Standpunkte LÜ: z.B. Sachtextanalyse, Erörterung
Januar	IV. <u>Gedichte interpretieren</u> LB S: 145ff.	1), 3)	B), C)	- Textverständnis erklären, Deutungen mit Hilfen entwickeln und belegen - formale Merkmale des Textes mit Hilfen erfassen - eigene Lebenserfahrungen und die fiktive Welt vergleichen LÜ: z.B. gelenkte Gedichtinterpretation
Februar/ März	V. <u>Grundlegende Fragen der Menschheit – ein Drama in Auszügen erschließen</u> z.B. „Faust I“, „Nathan der	1)	C), E)	- Texterschließung - Untersuchung der Dialog- und Monologgestaltung

	Weise“, Drama von Brecht (vgl. LB Kap.9), „Andorra“			- Konfliktgestaltung und Lösungsangebote - Figurenkonstellation, - szenische und mediale Interpretation LÜ: Literaturarbeit
April	VI. <u>Individuelle Prüfungsvorbereitung</u>			

Vom Fachbereich Deutsch beschlossen im März 2009.