



**Schulinterner Rahmenplan Französisch
Themen/Inhalte/Kommunikativer Schwerpunkt/Grammatik**

Klasse 7

(Stand 13. 12. 2007)

Thema/Inhalt	Kommunikativer Schwerpunkt/Kompetenz	Grammatik
<p>Vorkurs: Mündliche Erarbeitung der Lektion 1 von Tous ensemble Bd. 1</p>	<p>SPASS AN DER SPRACHE HABEN! sich vorstellen und begrüßen Zungenbrecher üben Kleine Szenen vorspielen Zahlen von 1 bis 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung der Lautschrift • Regeln der Aussprache im Französischen • Erarbeitung Alphabet
<p>A Paris: Die Clique stellt sich vor, eine Begrüßungssituation</p> <p>Projekt: ♦ Französische Wörter im Alltag</p>	<p>jdn. begrüßen, sich selbst und andere vorstellen, sich verabschieden, fragen wie es jdm. geht</p> <p>Kompetenz: Hörverständnis; mit Karten lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • je m'appelle • voilà • Qui est-ce ? C'est ... (Frage und Aussage) • der unbestimmte Artikel
<p>Erste Orientierung in Paris, Katrin und Silke lernen neue Freunde kennen.</p> <p>Projekt: Le rap à Paris</p>	<p>sagen, wem etwas gehört nach dem Weg fragen etwas vorschlagen fragen und sagen, woher jemand kommt fragen, was etwas auf Französisch heißt</p> <p>Kompetenz: einen Text nachspielen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • der bestimmte Artikel le, la, l' • il y a • être und die Personalpronomen • Fragen stellen : Qu'est-ce que c'est ?

♦ Von den vorgeschlagenen Projekten sollen mindestens 3 durchgeführt werden, selbstverständlich sind kreative andere Projektideen genauso gut – oder sogar besser!

<p>Ein Geschenk aussuchen, Geburtstag feiern</p>	<p>Informationen einholen, geben fragen, wo etwas ist fragen, was jemand tut fragen, wer etwas tut Gefühle ausdrücken</p> <p>Kompetenz: ein Vokabelnetz erstellen Hörverständnis Fragen zu einem Text stellen Textverständnis anhand von Fragen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Verben auf –er am Beispiel von trouver, chercher • il/elle – ils/elles • Zahlen bis 20 (Wiederholung) • Frage mit est-ce que • Frage : Que fait/Que font • Frage : Où est/où sont ? • Qui ... ? • Qu'est-ce qu'il y a ? • aimer + Nomen • bestimmter und unbestimmter Artikel Plural : les/des
<p>Umgang mit dem Internet: eine Seite erstellen, Fotos machen, Brieffreund suchen</p>	<p>über Dinge sprechen, die einem gehören über Personen und Hobbies sprechen Vorschläge für die Freizeit machen fragen, wie alt jemand ist telefonieren</p> <p>Kompetenz: Wörter erschließen einen kleinen Sketch einstudieren und vorführen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter im Singular: mon, ton, son/ma, ta, sa/mes, tes, ses • faire • Verneinung mit ne ...pas • avoir • aimer + Infinitif

<p>Das Collège Maurice Ravel in Paris</p> <p>Projekt : Die eigene Schule vorstellen</p>	<p>sagen, wohin man geht über die Schule und den Stundenplan sprechen nach der Uhrzeit fragen Uhrzeit angeben</p> <p>Kompetenz: ein Plakat in Französisch erstellen und vorstellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aller • à und bestimmter Artikel: au, à la, à l' und aux • Zahlen von 21 bis 69 (bzw. 100) • Uhrzeit
<p>Paris erkunden</p> <p>Projekt: Stadtplan von Paris erstellen, Sehenswürdigkeiten einfügen, Kurzreferate mit Plakaten halten</p>	<p>einen Vorschlag machen, Ortsangaben machen Kommunikation im Alltag: Hunger, Durst haben, etwas zu essen und trinken bestellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter Plurar: notre/nos, votre/vos, leur/leurs • prendre • de und bestimmter Artikel : du, de la, de l' und des
<p>Einkaufen gehen (Markt und Supermarkt)</p>	<p>Einkaufsgespräche führen, Mengen-/ Preisangaben machen, Kommunikation bei Tisch</p> <p>Kompetenz: einen Text zusammenfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • je voudrais • Mengenangaben mit de • acheter • Zahlen von 70 bis 100 (Wiederholung) • mettre • manger • préférer + Infinitiv

Eine Feier planen und durchführen	Orts- und Zeitangaben erfragen Gründe erfragen und angeben sich verabreden Gefühle ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> • Futur composé • Frage mit est-que • parce que • Imperativ
Projekt: Ein Gedicht schreiben	Kompetenz: französische Originaltexte verstehen	
Ein Tag in einem Freizeitpark	Über Pläne sprechen Gefühle ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> • pouvoir • vouloir

Nachfolgend die Verben, die nach Abschluss von Band 1 erlernt sein sollen:

acheter qc.	commencer qc.	installer qc.	rentrer
adorer qn., qc.	comprendre qc.	inviter qn.	répondre
aimer qn., qc.	continuer	jouer avec qn., qc.	rester
aller	danser	manger qc.	rêver de qc.
s'amuser	demander qc.	mettre qc.	rigoler
apporter qc.	détester qn., qc.	montrer qc.	sonner
apprendre qc.	discuter avec qn.	organiser qc.	surfer
arrêter	écouter qc.	passer qc.	téléphoner à qn.
arriver	écrire qc.	penser à qn., qc.	tomber
attendre qn.	entendre qc.	pouvoir	trouver qc.
avoir	entrer	préférer faire qc.	visiter qc.
bouger	être	prendre qc.	vouloir qc.
chanter	expliquer qc.	préparer qc.	
chercher qc.	faire qc.	regarder qc.	
cliquer sur qc.	imaginer qc.	rencontrer qn	

Klasse 8

Aufgrund des mündlichen Vorkurses wird in den meisten Fällen in der 7. Klasse die Arbeit mit Tous Ensemble Band 1 noch nicht abgeschlossen sein. Hierzu steht dann die Zeit von den Sommer- bis zu den Herbstferien zur Verfügung. Dann beginnt die Arbeit mit Band 2.

Thema/Inhalt	Kommunikativer Schwerpunkt/Kompetenz	Grammatik
<p>Un jeu: La rando de « Tous ensemble »</p>	<p>soziale K., da mehrere Sch. gemeinsam spielen; wiederholen von Lerninhalten aus Band 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wdhlg. Zahlen • Uhrzeiten • Fragestellungen • Angaben zur Person
<p>En France, le sport, on adore! dazu Text: Au camp de vacances</p> <p>Projekt: ♦ Plakat zum Thema: J'aime / je n'aime pas</p>	<p>über eigene Sportarten berichten, neue kennen lernen, Hörverständnis in Dialogen (CD) und Textverständnis systematisches Ordnen des Gelernten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire de la /du / de l' • pouvoir/vouloir • Objektpronomen me,te,nous,vous
<p>A Saint - Malo</p> <p>A l'hôpital</p> <p>Projekt: ♦: Un voyage à travers la France</p>	<p>einen Sachverhalt (Krimi) beschreiben einen Brief schreiben Fragestellungen üben, wie es jdm. geht Ausdrücken, dass etwas nicht getan wurde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passé composé mit avoir • Passé composé mit être • Verneinung ne...rien, ne...pas encore • Verneinung des passé composé
<p>La mode et le shopping</p>	<p>Informationen zur Mode einholen, geben fragen, wo es etwas gibt fragen, was jemand tut fragen, wer etwas tut Meinung äußern, was einem gefällt und</p>	<p>(Wiederholung)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frage mit est-ce que • Frage : Que fait/Que font • Frage : Où est/où sont ? • Qui ... ?

<p>Projekt: ♦ Collage „Mein Kleiderschrank“ oder écrire des poèmes où des chansons sur la mode</p>	<p>warum sich ärgern, seine Wut ausdrücken</p> <p>Kompetenz: ein Vokabelnetz erstellen Vorstellen seiner Kleidung Fragen dazu stellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'il y a ? • Pourquoi ? <p>Neu :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Farbadjektive und ihre Stellung im Satz ▪ être +Adjektiv ▪ voir ▪ Demonstrativbegleiter ce, cet, cette, ces ▪ Adjektive beau, nouveau, petit, grand ▪ Verneinung ne...plus
<p>La famille</p> <p>Projekt: ♦ faire un roman-photo</p>	<p>Kommunikation bei Tisch eine Familie beim Frühstück belauschen Hörkompetenz : um etwas bitten, fragen, ob etwas vorhanden ist... Vokabelnetz zu Familienmitgliedern erstellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der Teilungsartikel • Die Verneinung ne...pas de, ne...plus de • devoir • Die Verben auf –ir: dormir, sortir, partir • Il faut + Infinitiv/Nomen • Das participe passé auf -ir
<p>Bon voyage !</p> <p>Reise nach Toulouse mit Zwischenstopp in Paris</p>	<p>sich am Bahnhof zurechtfinden sagen, wohin man geht, fährt über den Fahrplan sprechen nach der Uhrzeit fragen Uhrzeit angeben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die direkten Objektpronomen le, la, l', les • Zahlen von 100 - 10000 • Uhrzeit • venir

Projekt: ♦ Paris à pied	Kompetenz: ein Plakat in Französisch erstellen und vorstellen	<ul style="list-style-type: none"> • Fragewort quel • Verben auf -dre
Au collège à Toulouse Erpressung in der Schule Gruppenarbeit Projekt: ♦: Stadtplan von Toulouse erstellen, Sehenswürdigkeiten einfügen, Kurzreferate mit Plakaten halten	einen Vorschlag machen, Gespräche in der Gruppe, mit dem Klassenleiter, Personen beschreiben, seine Meinung äußern, Referat halten	<ul style="list-style-type: none"> • Das indirekte Objektpronomen lui, leur • connaître • lire, dire, écrire • à qui, de quoi • Die indirekte Rede
Les jeunes et l'argent de poche Text : Tout le monde a un scooter Projekt: ♦ Austausch über Taschengeld, wieviel, wofür, woher?	Ungeduld ausdrücken, Gefühle äußern, jdn. um Hilfe bitten, sich beklagen une dispute	<ul style="list-style-type: none"> • Die unverbundenen Personalpronomen • Der Indefinitbegleiter tout le, toute la, tous les, toutes les • offrir, ouvrir • ne...jamais

Nachfolgend die Verben, die nach Abschluss von Band 2 erlernt sein sollen:

accuser qn acheter qc adorer qn., qc aider qn aimer qn., qc. ajouter qc aller aller chercher qc s'amuser appeller qn, qc	composter qc comprendre qc. compter qc concerner qn connaître qn continuer coûter crier danser décrire qn, qc	être accompagné de qn expliquer qc. fabriquer qc faire qc. Il faut que fermer qc gagner garder qc s'habiller imaginer qc.	partir passer qc. penser à qn., qc. perdre qc plaire à qn porter qc pousser qn pouvoir préférer faire qc. prendre qc.	retrouver qn se réveiller rêver de qc. rigoler sentir séparer signer qc sonner sortir surfer
---	--	--	--	---

apporter qc. apprendre qc. arrêter arriver attendre qn,qc avoir barrer qc battre qc beurrer qc bouger se calmer changer chanter charmer qn chercher qc. cliquer sur qc. se coiffer commander qc commencer qc.	demander qc. dépasser qn se dépêcher dépenser qc déranger qn descendre désirer détester qn., qc. dire qc à qn discuter avec qn. donner qc à qn dormir . écouter qc. écrire qc. entendre qc. embrasser qn énervé qn entrer essayer qc être	installer qc. intéresser qn inviter qn. jouer avec qn., qc. laisser qc,qn lancer qc se laver lire qc manger qc. mélanger qc mettre qc. monter montrer qc. nager offrir qc à qn organiser qc. ouvrir qc parler à qn partager qc	préparer qc. présenter qc prêter qc promettre qc proposer qc à qn quitter qn raconter qc ranger qc rater qc recevoir qc refermer qc regarder qc. rencontrer qn rendre qc rentrer répondre qc respecter qn,qc rester retourner	téléphoner à qn. tester qn tomber tourner qc traverser qc trouver qc. vendre qc venir vérifier qc verser qc visiter qc. voir qc, qn voler qc vouloir qc.
---	--	--	---	---

♣ Von den vorgeschlagenen Projekten sollen mindestens 3 durchgeführt werden, selbstverständlich sind kreative andere Projektideen genauso gut – oder sogar besser!

!
!

Klasse 9

Sollte in Klasse 8 die Arbeit mit Band 2 noch nicht abgeschlossen sein, steht hierfür die Zeit von den Sommer- bis zu den Herbstferien zur Verfügung. Dann wird die Arbeit mit Band 3 von Tous Ensemble begonnen.

	Thema/ Inhalt	Kommunikativer Schwerpunkt Lerntechnik	Grammatik
Lektion 1	On cherche un guitariste ! La première répétition	Eine Suchanzeige schreiben Seine Meinung äußern	Relativpronomen qui, que, où Relativpronomen qui, que, où Personalpronomen moi, toi, lui, elle Verben auf –ir mit Stammerweiterung finir, choisir, réfléchir
	Les Loustiks paniquent !	Jemanden nach seiner Meinung fragen Stellung nehmen eine Entscheidung treffen <i>Vorbereitung auf eine Klassenarbeit</i>	Tout als Begleiter des Nomens
Lektion 2	Les Lopez s'organisent A table !	Über das Essen reden Ausdrücken, dass man etwas nicht verstanden hat Nach dem Tagesablauf fragen	Reflexive Verben Reflexive Verben Das Verb boire

	Réviser ou s'amuser ?	Unbekannte Worte umschreiben Jemandem etwas erklären Über die Schule sprechen	Infinitivsatz mit pour
Lektion 3	La semaine s'est bien passée. Quand j'habitais à Arras Les grands espoirs de Didier Petit boulot dans le métro	Ergebnisse in der Vergangenheit schildern Vorliebe, Abneigung, Wunsch ausdrücken Beschreiben, wie etwas war Informationen zusammenfassen Sein Bedauern ausdrücken <i>Geschichten erzählen</i>	Reflexive Verben (passé composé) das imparfait das imparfait : die Bildung das imparfait : der Gebrauch imparfait und passé composé
Lektion 4	Didier entre en scène ... Ecoute-moi bien, Laila. Calme-toi, Laila. Ne nous énervons pas.	Sagen, wie man sich fühlt Jemanden auffordern etwas zu tun Sich etwas verbitten Sich streiten Probleme schildern Jemanden loben Jemanden um etwas bitten Interesse bekunden	der verneinte Imperativ Imperativ mit einem Pronomen Imperativ mit einem Pronomen Adjektive auf -if und -ive Der verneinte Imperativ Imperativ mit einem Pronomen Adjektive auf -eux und -euse

	Chanson pour Laila.	Jemandem einen Rat geben Ausdrücken, dass einem etwas oder jemand auf die Nerven geht Sich wehren <i>Eine Person beschreiben</i>	
Lektion 5	Quels métiers est-ce que tu connais? Choisir un stage A la radio Jeunes-Lyon Mon stage dans une radio locale	Berufe beschreiben Interesse oder Abneigung ausdrücken Ein offizielles Telefongespräch führen <i>Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch</i> Einen Bewerbungsbrief schreiben Seinen Lebenslauf verfassen	Avoir envie de + inf Indirekte Frage oder Rede Das Verb savoir Das Verb savoir Der Gebrauch von savoir und pouvoir Der Gebrauch von en
Lektion 6	Tous ensemble en vacances ! Sur la route d'Avignon	Miteinander vergleichen Bedenken äußern	Steigerung und Vergleich von Adjektiven Der Komparativ Der Komparativ Der Superlativ Steigerung des Adjektivs bon

	<p>Une mauvaise surprise</p> <p>Où allez-vous ?</p>	<p>Jemanden beruhigen Fragen, ob noch ein Platz frei ist</p> <p>Jemandem seine Hilfe anbieten Einen Text zusammenfassen Sagen, woher man kommt und wohin man reist Jemandem Vorwürfe machen Bedenken äußern Etwas ablehnen Eine Geschichte weitererzählen Über das Wetter reden</p>	<p>Das Verb conduire Artikel oder Präposition bei Ländernamen</p> <p>Der Gebrauch von y und en</p> <p>Die Inversionsfrage Die Pronomen chacun und chacune Das Adjektiv vieux</p>
--	---	---	--

Nachfolgend die Verben, die nach Abschluss von Band 3 erlernt sein sollen:

appeler qn	entrer en scène	prendre de l'essence	s'approcher de qn	se quitter
applaudir qn	espérer	présenter qn à qn	s'arrêter	se reposer
avoir cours	être sûr	prêter qc	savoir	se retrouver
avoir l'air	exgérer	programmer qc	se battre	se retrouver
boire	finir qc	ramasser qc.	se blesser	se reveiller
choisir qc	garer qc	rappeller	se calmer	se sentir
commencer à faire qc	informer qn	rapporter qc	se compliquer la vie	se servir
compter sur qc	installer qc	réagir	se coucher	s'écrouler
conduire	laisser qc à qn	reconnaître qn	se débrouiller	s'énerver
copier sur qn	laisser tomber qc	réfléchir	se demander si	s'entendre qn
craquer	lancer qc	remarquer qc	se dépêcher	s'excuser
croire	manquer	rendre qc à qc	se disputer	s'habiller
découvrir qc	neiger	réparer qc	se doucher	s'inquiéter
déposer	noter qc	repartir	se faire du souci	s'installer
déprimer	oublier de faire qc	répéter	se laver	s'intéresser à qc
devenir	oublier l'heure	revenir	se lever	s'occuper de qn/qc
disparaître	passer devant qc /qn	réviser	se marier	s'organiser
emmener qn	passer un concours	s'acheter	se mettre à table	tomber malade
enlever qc	pleurer	s'amuser	se passer	venir de faire qc
enseigner	pomper	s'appeler	se préparer	voyager

Klasse 10

Sollte in Klasse 9 die Arbeit mit Band 3 noch nicht abgeschlossen sein, steht hierfür die Zeit von den Sommer- bis zu den Herbstferien zur Verfügung. Dann wird die Arbeit mit Band 4 von Tous Ensemble begonnen.

Klassenstufe 10	Thema / Inhalt	Kommunikativer Schwerpunkt / Lerntechnik	Grammatik
Lehrwerk: « Tous ensembles » 4 Klett Verlag (Lehrbuch, Cahier d'Activités, Folien, CD)	Un jeu: Le quiz de « Tous ensemble »	Reaktivierung der Kenntnisse aus den Bänden 1, 2 und 3	
	Bienvenue à la MJC ° Rendez-vous sportif! ° Amis pour la vie! ° Vidéoclip (Projet)	Kurze Mitteilung machen Fachliche Kompetenz: Sprechen (produktiv) - Ein Interview führen - Über die sportliche Laufbahn reden - Vorstellungen über die Zukunft äußern - Über Freundschaften reden (Sprechen - produktiv) - Bedingungen formulieren (Schreiben- rezeptiv-reproduktiv	Bildung und Gebrauch des futur simple Der reale Bedingungssatz mit si Die Inversionsfrage Das Verb recevoir Imperativ von avoir u. être Wiederholung der Fragen nach Sachen und Personen

		<p>produktiv) Methodische Kompetenz: Aufgabenverteilung festlegen- Gruppen u. Freiarbeit- Sprechen in u. vor der Gruppe (produktiv) Hören u. Verstehen (rezeptiv)</p>	Reaktivierung vorhandener Kenntnisse
	<p>Vivre ensemble</p> <p>° Dans la cité des Rosiers</p> <p>° Agir..en aidant les autres</p> <p>Projet</p>	<p>Eine Einladung aussprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen äußern - Vermutungen anstellen - Möglichkeiten ausdrücken rezeptiv-reproduktiv- produktiv <ul style="list-style-type: none"> - Über Projekte u. Aktionen sprechen - produktiv - Präsentation einer Organisation 	<p>Bildung des conditionnel</p> <p>Bildung u. Gebrauch des conditionnel</p> <p>Der irrealer Bedingungssatz mit si Das Verb vivre Die Verneinung ne...ni..ni</p> <p>Das gérondif u. Verben mit Infinitivergänzungen</p>

	<p>° La Loi du plus beau (extrait du roman Christophe Lambert)</p>	<p>Methodische Kompetenz: recherchieren im Internet, Referat Fachliche Kompetenz: Sprechen- produktiv- Resümieren eines muttersprachlichen Textes und ihn in der franz. Sprache darbieten - Lesen u. Verstehen von Originaltexten (Erschließen aus kontextrezeptiv-reproduktiv)</p>	
	<p>Plateau 1</p>	<p>Auszug aus einem Jugendroman Simple -Sehen u. Lesen- (rezeptiv-reproduktiv) Übungen zur Wiederholung</p>	
	<p>Apprentis européens ° Vivre et travailler en Europe</p>	<p>Bericht über - berufliche Vorstellungen - beruflichen Werdegang - Ausdruck eines Wunsches, einer Notwendigkeit u. eines</p>	<p>Bildung und Gebrauch des subjonctif Die abgeleiteten Adverbien</p>

	<p>° L'Europe et la paix</p> <p>° L'Auberge espagnole</p> <p>Les projets de l'Europe</p>	<p>Gefühls (Sprechen- produktiv- Dialoge Schreiben -produktiv-CV u. Be- werbung)</p> <p>-Informationen sammeln u. wei- tergeben, Vergleiche ziehen (Entwicklung der Interkulturellen Kompetenz) - Rollenspiele,Kom- munikationssituationen schaffen- Schüler sind produktiv tätig. Lesen und Statistiken auswerten. rezeptiv-reproduktiv- produktiv</p> <p>Methodische Kompetenz: Partner-u. Gruppenarbeit ,Umfragen machen,Recherchieren, Kennen- lernen verschiedener europäischer Projekte,kulturelle Gemeinsamkei-</p>	<p>Der Gebrauch von ce qui / ce que</p>
--	--	---	---

		ten u. Unterschiede feststellen Lesen-rezeptiv	
	<p>Leçon 4 Carnet de voyage</p> <p>° Vie et mort de Vaval</p> <p>° Madagascar, l'île rouge / et les babakotos (Projet: Présentez votre voyage)</p> <p>° Vivre et survivre en Afrique</p>	<p>Ein Tagebuch führen Kompetenz: Freies Schreiben Methodische Kompetenz: Freiarbeit, Einzelarbeit</p> <p>Bericht in der Vergangenheit Kompetenz: Sprechenproduktiv (Monolog) Methodik: Recherchieren, Freiarbeit Interkulturelle Kompetenz: Erlernen des Umgangs mit kulturellen Unterschieden</p> <p>Auskunft erbitten u. geben - Übungen im Sprechen, Automatisieren von Sprachabläufen und französischer Strukturen</p>	<p>Reaktivierung: Nationalitätsbezeichnung</p> <p>Nationalitätenbezeichnung Das Fragepronomen lequel, la- das Relativpronomen: dont</p> <p>Das plus-que-parfait Das passé composé mit avoir: die Veränderlichkeit des Partizips</p> <p>Das Demonstrativpronomen celui-ci / celle-ci</p>

		Üben von Phonetik freies Schreiben eines Textes- produktiv	
	° Ce qu'il faut voir à Marseille... ...et ce qu'il faut y goûter Une journée à Marseille	Eine Stadt oder Region vorstellen Kompetenz: Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren- Referat Fachliche Kompetenz: Sehen, Lesen - rezeptiv, Sprechen-produktiv Üben von Sprachabläufen- gezielter Erwerb von Wortschatz, Argumenten, sinngemäßes Übertragen aus der Muttersprache in die Fremdsprache Erklärungen geben können	Hervorhebungen-c'est ...qui, c'est...que Die indirekte Rede in der Vergangenheit
Klett Verlag :« Le monde du petit Nicolas» ,« L'univers du petit Nicolas»	Lektüre: Ausgewählte Geschichten Erstellung eines Theaterstückes auf der Grundlage von Geschichten	Vertiefung der Lesefähigkeit u. des Textverständnisses unbekannter fremdsprachiger Lektüre Prüfungsvorbereitung Kreative Einzel-u. Gruppenarbeit Prüfungsvorbereitung	

Nachfolgend die Verben, die nach Abschluss von Band 4 erlernt sein sollen:

<p>avoir la chance de faire qc avoir le courage de faire qc augmenter qc avoir confiance en qn améliorer qc agir avoir lieu brûler (qc) commencer qc par compter qc construire qc courir créer décider de faire qc déménager demander à qn de faire qc durer</p>	<p>employer qn être en chômage expulser qn exprimer qc faire de l'escalade faire entrer qn faire la connaissance de qn faire plaisir à qn former qc gagner qc garder qc goûter qc indiquer qc interpréter lutter contre qc marcher</p>	<p>obtenir qc partir de rassurer qn réaliser qc recommencer repartir représenter qc ressembler à qc réserver qc rire refuser de faire qc reculer recommencer regretter qn /qc remercier qn recevoir qn revoir qn/qc</p>	<p>sentir qc se dire qc sécher signifier qc s'entraîner souhaiter qc se souvenir de qc se cacher se mobiliser se promener se mettre à faire souligner qc sortir suivre qn sauver qn se rendre compte de qc survivre</p>	<p>tenir qc toucher qn unir qc vivre</p>
--	---	---	---	---

Klasse 11 Anfänger

Grundsätzlich ist festzuhalten, dass das vorliegende Lehrwerk Cours intensif in Band eine Fülle von Grammatikproblemen aufgreift, die die Schüler überfordern. Im nachfolgenden sind die Grammatik-Themen, die behandelt werden sollten hervorgehoben. Inhalte einzelner Lektionen können zugunsten anderer (motivierenderer) Texte vernachlässigt werden.

Thema/Inhalt	Kommunikativer Schwerpunkt/Kompetenz	Grammatik*
Vorkurs: Vorwiegend mündliche Erarbeitung der Lektion 1 von Cours Intensif Bd. 1	SPASS AN DER SPRACHE HABEN! sich vorstellen und begrüßen Zungenbrecher üben Kleine Szenen vorspielen Zahlen von 1 bis 20	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung der Lautschrift • Regeln der Aussprache im Französischen • Erarbeitung Alphabet
C'est la rentrée Projekt:♦ Französische Wörter im Alltag	jdn. begrüßen, sich selbst und andere vorstellen, sich verabschieden, fragen wie es jdm. geht Kompetenz: unbekanntes Vokabular erschließen (Analogie zu Englisch und Deutsch)	<ul style="list-style-type: none"> • bestimmter und unbestimmter Artikel im Singular und Plural • être • Konjugation der Verben auf -er • voilà • Qui est-ce ? C'est ... (Frage und Aussage)
Pourquoi pas?/Vite, vite, une photo/ Une surprise pour M. et Mme Moreau	Nach einer Sache/einem Ort fragen Einen Vorschlag machen/Fragen stellen	<ul style="list-style-type: none"> • avoir • faire

* Die hervorgehobenen Themen müssen auf jeden Fall an dieser Stelle behandelt werden. Andere können aus Gründen der Entlastung zu einem späteren Zeitpunkt eingeführt werden.

♦ Von den vorgeschlagenen Projekten sollen mindestens 3 durchgeführt werden, selbstverständlich sind kreative andere Projektideen genauso gut – oder sogar besser!

	<p>Sagen/fragen was man mag</p> <p>Kompetenz: einen Text nachspielen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Präpositionen à und de mit bestimmtem Artikel • Entscheidungsfrage mit est-ce que • das direkte und indirekte Objekt • Satzstellung im Aussagesatz • c'est/ce sont und il y a
<p>Sonntag Vormittag bei einer französischen Familie</p> <p>Aufräumen einer Wohnung/einkaufen</p> <p>Projekt: Die eigene Wohnung/das eigene Zimmer zeichnen und vorstellen</p>	<p>nach Uhrzeit und Alter fragen/antworten</p> <p>eine Wohnung beschreiben</p> <p>Kompetenz: in Französisch einen ersten kleinen Vortrag halten Lerntechnik Vokabelnetz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Verneinung mit ne ... pas und ne ... plus • Grundzahlen bis 100 • aller • ne ... pas de/ne ... plus de • aller • pourquoi ?/parce que • Fragen mit einem Fragewort (Wiederholung)
<p>Schüleraustausch Frankreich – Deutschland: erste Vorbereitungen, einen Brief beantworten, ein Video über die Schule</p> <p>Projekt: Die eigene Schule präsentieren (Plakat oder Video)</p>	<p>eine Diskussion führen seine Meinung äußern über das Leben an einer französischen Schule informieren das Datum angeben</p> <p>Kompetenz: Lesen und verstehen, erste Arbeit an einem Résumé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter • Zahlen bis 1000 • Futur composé • Konjugation der Verben auf –re • dire, lire, écrire • prendre, apprendre, comprendre • date/jours/mois/saisons • die indirekte Rede
<p>Le 10, rue des Cévennes : Bewohner eines Mietshauses ; eine Bildergeschichte</p>	<p>Meinungsäußerung Anfragen stellen Auskunft erteilen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die direkten und indirekten Objektpronomen • Verben auf –ir : partir, dormir,

	Lerntechnik Vokabeln lernen in Gegensatz-Paaren und Wortfamilien	sortir <ul style="list-style-type: none"> • venir/tenir • das Adjektiv + Stellung
Skifahren/Winterurlaub Anmerkung: Da die Lektion 6 mit Grammatik überladen ist, empfiehlt sich u. U. die Einführung des passé composé mit lehrbuchfremdem Material, z. B. Mentor-Lernhilfe Französisch 1./2. Lernjahr Die Lexik zum Thema Skifahren ist an dieser Stelle zu vernachlässigen	In der Vergangenheit erzählen Vor- und Nachteile von Wintersportorten Lexik: Skifahren	<ul style="list-style-type: none"> • voir/devoir/savoir • passé composé mit avoir und mit être (+ accord) • passé composé mit avoir + accord • Ordnungszahlen • unverbundene Personalpronomen
Sport Einkaufen ein Fest vorbereiten und durchführen	einen Wettkampf beschreiben, Verkaufsgespräche führen ein Rezept beschreiben über Nationalitäten sprechen Kompetenz: Fähigkeit zum résumée festigen	<ul style="list-style-type: none"> • der Teilungsartikel • Mengenangaben: un peu de, plus de, beaucoup de etc. • avec, sans • mettre, acheter, manger, payer, boire, il faut, préférer, commencer • der Gebrauch von en bei Mengenangaben
Mode	Farben, jdn. beschreiben Kompetenz: hören und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> • quel • Farbadjektive • beau, vieux, nouveau • Demonstrativbegleiter • reflexive Verben • être en train de faire qc., venir de faire qc

		• plaire, se taire, croire
Außerhalb des Lehrbuches: Cornelsen Verlag : Sketches et Chansons Film, z. B. Tintin	wichtige lehrbuchergänzende Arbeit für die Kompetenzen Hörverständnis freies Schreiben/resümieren ohne Textvorlage	

Nachfolgend die Verben, die nach Abschluss von Band 1 erlernt sein sollen:

acheter qc.	continuer	imaginer qc.	regarder qc.
adorer qn., qc.	croire	installer qc.	rencontrer qn
aimer qn., qc.	danser	inviter qn.	rentrer
aller	demander qc.	jouer avec qn., qc.	répondre
s'amuser	détester qn., qc.	lire	rester
apporter qc.	dire	manger qc.	rêver de qc.
apprendre qc.	discuter avec qn.	mettre qc.	rigoler
arrêter	dormir .	montrer qc.	sonner
arriver	écouter qc.	organiser qc.	sortir
attendre qn.	écrire qc.	partir	surfer
avoir	entendre qc.	passer qc.	se taire
boire	entrer	payer	téléphoner à qn.
bouger	être	penser à qn., qc.	tenir
chanter	être en train de faire qc.	plaire	tomber
chercher qc.	expliquer qc.	pouvoir	trouver qc.
cliquer sur qc.	faire qc.	préférer faire qc.	venir (de faire qc.)
commencer qc.	il faut	prendre qc.	visiter qc.
comprendre qc.	finir	préparer qc.	vouloir qc.

Klasse 12 (Beginner 11)

Thema/Inhalt	Kommunikativer Schwerpunkt/Kompetenz	Grammatik*
Lehrbuchergänzend: Cornelsen Verlag: Sketches et Chansons (gilt für das ganze Schuljahr) Paris/Leben in einer französischen Familie Projekt: Les curiosités de Paris (Vorträge in Deutsch und französische Kurzfassung)	interkulturelle Unterschiede erkennen und benennen Landeskunde: Paris kennenlernen	<ul style="list-style-type: none"> • Relativpronomen qui, que, où • Relativsätze • Adverbialpronomen y und en
Cours intensif Band 2 Les jeunes: Les vacances Baby-sitter blues (Klett-Verlag)	über die Vergangenheit sprechen über Ferien, Ferienjobs, Kindheit und Jugend berichten Kompetenz: Text gliedern und zusammenfassen	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait • Gegenüberstellung imparfait/passé composé • connaître • rire, vivre • naître • plus-que-parfait (kann auch eingeführt werden im Zusammenhang mit den si-Sätzen)
Les jeunes: La musique/La télé	über Musik und Fernsehen sprechen, deren Rolle diskutieren	<ul style="list-style-type: none"> • futur simple • Steigerung der Adjektive • tout

* Die hervorgehobenen Themen müssen auf jeden Fall an dieser Stelle behandelt werden. Andere können aus Gründen der Entlastung zu einem späteren Zeitpunkt eingeführt werden.

<p>Zusatzmaterial : ausgewählte französische Chansons</p>	<p>Kompetenz: Arbeit mit dem Wörterbuch (zweisprachig)</p> <p>Vorträge in französischer Sprache: Ma chanson préférée/Mon émission préférée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativpronomen ce qui und ce que
<p>La famille et les amis: Etre ado aujourd’hui c’est comment?</p> <p>Je ne t’aime pas Paulus</p>	<p>Briefe verfassen, in denen über Gefühle, Interessen und Probleme der Jugendlichen gesprochen wird</p> <p>Meinungsumfrage durchführen</p> <p>einen literarischen Text erschließen Kompetenz: das Ende einer Geschichte schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conditionnel présent/passé • plus-que-parfait • Bedingungssätze • si und quand
<p>Le choix d’un métier</p>	<p>sich über Interessen und Berufswünsche äußern zu verschiedenen Berufen Stellung nehmen</p> <p>Bewerbung und Lebenslauf verfassen</p> <p>Kompetenz: einen Text vorstellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Verneinung: ne ... aucun, ne ... ni ... ni, ne ... pas non plus • avant de faire qc., sans faire qc., pour (ne pas) faire qc. • construire • Nomen auf –té, -tion, und –ement • conduire • s’asseoir

Klasse 13 (Beginner 11)

Thema/Inhalt	Kommunikativer Schwerpunkt/Kompetenz	Grammatik*
<p>Les régions de la France</p> <p>Projekt : Erstellen einer Frankreich-Karte</p> <p>Les aspects multiculturels de la France/La francophonie) (z. B. mit Unité mobile 2 plus ergänzendes Material wie Anne ici – Sélima là-bas, rifici en banlieue etc.)</p>	<p>Schülervorträge zu den Regionen Frankreichs (in französischer Sprache)</p> <p>interkulturelle Unterschiede erkennen und benennen Kompetenz: komplexe Texte eigenständig erschließen, zusammenfassen und kommentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passiv • suivre, courir, s'enfuir • Präfixe hyper, super, ultra • Wiederholung der wesentlichen grammatikalischen Strukturen aus Klasse 11 - 12
<p>Les relations franco-allemandes/ L'histoire de la France</p> <p>(z. B. mit Unité mobile 1 plus ergänzendes Material wie Au revoir les enfants, Les Choristes oder Auszüge aus L'enfant de Noe von Emanuel Schmitt)</p>	<p>Geschichte Frankreichs/Verhältnis Frankreich – Deutschland</p> <p>Seh- und Hörverstehen, über einen Film sprechen, seine Meinung äußern, einen komplexen Text erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • subjonctif

* Die hervorgehobenen Themen müssen auf jeden Fall an dieser Stelle behandelt werden. Andere können aus Gründen der Entlastung zu einem späteren Zeitpunkt eingeführt werden.

Französisch Sekundarstufe II (fortgeführte Fremdsprache)

1. Jahrgangsstufe 11

1.1. Vorbemerkungen:

- Die Schüler kommen mit sehr unterschiedlichen Vorkenntnissen (Grammatik, Lexik, kommunikative Kompetenz) von sehr unterschiedlichen Schulen zu uns.
- Das Niveau muss an die Anforderungen der Qualifikationsphase angepasst werden.
- Die "Hinweise für die Jahrgangsstufe 11 im Land Brandenburg"¹ beschreiben das Kompetenzniveau, das vor dem Beginn der Qualifikationsphase erreicht werden muss.
- Sie sind inhaltlich nicht spezifiziert.
- Sie gelten für die derzeitige (Stand: 9/2007) Jahrgangsstufe 11.

- Deshalb wird im Folgenden ein Vorschlag gemacht, wie wir an unserer Schule diese "Hinweise" inhaltlich füllen können. Wie die Anbindung an die einzelnen Kompetenzbereiche aussehen soll, muss noch innerhalb dieses Schuljahres konkretisiert werden.

1.2. Übersicht über die fachlichen Kompetenzen mit Lösungsvorschlägen²

(siehe Seite 2)

Kommentar zu dieser Liste: Die Grammatik als Teilbereich der fachlichen Kompetenz wird ausgespart; die Verfasser gehen offenbar davon aus, dass diese mit Abschluss der ersten vier Lernjahre vollständig behandelt wurde. Dies ist nach allen Erfahrungen der letzten Jahre realistisch jedoch nicht erwartbar. Daher seien wichtige grammatische Phänomene, die in der Progression der Sek-I-Lehrwerke am Ende stehen, erwähnt:

- Futur I und II
- Das Passiv
- Conditionnel I + II
- Zeitenfolge in der indirekten Rede
- Das Bedingungssatzgefüge
- si oder quand?
- Die Relativpronomen dont, lequel, laquelle etc.
- Der Subjonctif
- Das Gérondif und das Participe présent

¹ http://www.bildung-brandenburg.de/fileadmin/bbs/unterricht_und_pruefungen/rahmenlehrplaene/gymnasiale_oberstufe/hinweise_jgs11/Franzoesisch.pdf, zuletzt da gesehen am 3.10.2007

² Aus den "Hinweisen", S. 7f.

Übersicht über die fachlichen Kompetenzen mit Lösungsvorschlägen

Fachliche Kompetenzen		Arbeitsschwerpunkte
Kommunikative Kompetenz	Rezeption (Hören, Hören und Sehen, Lesen)	<ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehenstests, Fragebogen, eine Figur verfolgen - gezieltes Herausfiltern bestimmter Informationen nach Vorgaben, Formulieren von Sinnvermutungen - Übungen zum Globalverstehen anhand von Leitfragen, freies Resümieren - Inferieren von unbekanntem Wortschatz über Fremdwörter, andere Fremdsprachen bzw. Erschließen aus dem Kontext
	Produktion (Sprechen und Schreiben)	<ul style="list-style-type: none"> - gezielter Erwerb von Wortschatz zur Kontaktaufnahme und zur Aufrechterhaltung von Kommunikation (Füllwörter, idiomatische Floskeln, Strategien des Nachfragens und Umschreibens) - Rollenspiele, Dialoge zu vorgegebenen und selbst erdachten Kommunikationssituationen - Übungen zu Debatte und Diskussion, Vorbereitung von Stellungnahmen und Argumentationen in Gruppen, lehrer- und schülermoderierte Diskussion - Übungen zum kreativen Schreiben zu bestimmten Textsorten (Leserbrief, Werbebroschüre, offizielle bzw. private Schreiben, Bewerbungsschreiben, Fortschreiben und Umschreiben von literarischen Textvorlagen)
	Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> - sinngemäßes Dolmetschen in vorgegebenen Kommunikationssituationen, Rollenspiele - Resümieren eines muttersprachlichen Ausgangstextes in der Zielsprache nach Einüben des entsprechenden Themenwortschatzes
Methodische Kompetenz		<ul style="list-style-type: none"> - Freiarbeit - Recherchieren im Internet und in Nachschlagewerken - Power-Point-Präsentation, Referat (Strukturierung, Darstellungsästhetik, kommunikationsorientiertes Sprechen vor der Gruppe) - Selbstreflexion zu Arbeitsprozessen bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Feedback und Evaluation nach Kriterienkatalog
Interkulturelle Kompetenz		<ul style="list-style-type: none"> - Reflexion über die eigene Kultur, kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede - Strategien zur Vermeidung von interkulturellen Missverständnissen bzw. zum Umgang mit kultureller Differenz

Sollte sich bei der Diagnose des Leistungsstandes zu Beginn der 11 herausstellen, dass hier Lücken bestehen, dann müssen diese grammatischen Gegenstände im Unterricht der 11. Jahrgangsstufe behandelt werden.

1.3. Unterrichtseinheiten in der 11. Jahrgangsstufe

Die oben genannten fachlichen Kompetenzen und die von uns ergänzten grammatischen Gegenstände sind verbindliche Ziele im Unterricht der 11. Jahrgangsstufe.

Je nach Lerngruppe und Lehrkraft kann aus den folgenden inhaltlich bestimmten Modulen ausgewählt werden; die Zuordnung der Grammatik oder der kleingebrochenen kommunikativen, methodischen und interkulturellen Kompetenzen auf die einzelnen Inhalte kann erst dann detailliert vorgenommen werden, wenn Erfahrungen damit erzielt wurden. Allerdings ist es u.E. möglich, praktisch jede dieser Kompetenzen an jedem dieser Inhalte zu vermitteln. Deshalb soll die Zuordnung anhand von ausgewählten Beispielen illustriert werden; Vollständigkeit ist hierbei weder sinnvoll noch überhaupt möglich.

Eine (einfache) Lektüre zu aktuellen Problemen von Jugendlichen, z.B.

- Sempe/Gosciny, verschiedene Geschichten vom Petit Nicolas
- Stéphanie, Cornichons au chocolat
- Murail, Baby-sitter blues
- Bagoug, Tranches de vie

Eine Reihe mit Chansons zu einem bestimmten Thema, z.B.

- Chansons d'amour
- La France des régions
- Paris

Aus dem an unserer Schule vorhandenen "Horizons - Basisdossier **Les jeunes**" sind einzelne Kapitel ausgezeichnet zu verwenden:

- **La famille**
- **Amour, amitié**
- **Délinquance, violence**

oder zu diesem Thema der folgende Film von 1989:

- **Jacques Doillon, La fille de quinze ans**

2. Die Jahrgangsstufen 12 und 13

2.1. Vorbemerkungen

- Die derzeit sich in 12 und 13 befindlichen Schülerinnen und Schüler werden nach den alten Plänen zuende unterrichtet, die in den "Verbindlichen Curricularen Vorgaben"³ festgehalten sind.
- Ab dem Schuljahr 2008/2009 werden die sich jetzt in der 11 befindlichen Schülerinnen und Schüler nach dem neuen "Rahmenlehrplan"⁴ unterrichtet. Dieser Plan ist die Grundlage unserer Arbeit für das laufende Schuljahr: Ein detaillierter schulinterner Lehrplan wird zu erarbeiten sein.
- Für den Augenblick stellen wir die aus den VCV entnommenen⁵ Elemente vor, die schon seit mehreren Jahren bei uns unterrichtet werden:

2.2. Um den Leistungskurs gekürzte Unterrichtsinhalte in 12 und 13:

Erstes Schulhalbjahr **Paris et la province**

Le rôle de Paris comme centre politique, économique et culturel, Régionalisme

Zentralismus und Dezentralisation, Situation in der Provinz, Wohnungs- und Verkehrsprobleme, das intellektuelle Paris, Paris in Literatur, Film und Kunst, Architektur und Stadtentwicklung

Paris comme ville multiculturelle

Immigranten der ersten und zweiten Generation, Reaktionen auf die Einwanderung: Rassismus und Fremdenfeindlichkeit, veränderte Situation in den Vorstädten, Aspekte des Lebens

zwischen zwei Kulturen im Spiegel von Literatur und Film

Zweites Schulhalbjahr **Vivre dans le monde francophone**

Le français dans le monde

Unterschiedliche Bedeutungen des Begriffs Frankophonie: die Funktionen des Französischen in frankophonen Ländern und die Sprachenpolitik Frankreichs; die Stellung des Französischen in der Welt

L'Afrique noire: des pays à découvrir (le Sénégal et le Caméroun)

Begegnung der Kulturen, Aspekte afrikanischen Lebens: Bedeutung der Mythologie in der afrikanischen Kultur (les griots), Veränderungen in den soziokulturellen Strukturen (Familie, Dorfgemeinschaft, Leben in der Stadt); Frankreich aus der Sicht Afrikas

³ http://www.bildung-brandenburg.de/fileadmin/bbs/unterricht_und_pruefungen/rahmenlehrplaene/gymnasiale_oberstufe/vcv/pdf/vcvfra.pdf, zuletzt dort gesehen am 3.10.2007

⁴ http://www.bildung-brandenburg.de/fileadmin/bbs/unterricht_und_pruefungen/rahmenlehrplaene/gymnasiale_oberstufe/rlp/pdf/RLP_Franzoesisch.pdf, zuletzt dort gesehen am 3.10.2007

⁵ VCV, S. 9-11

Drittes Schulhalbjahr
Etre jeune en France

Enfance et adolescence au 20e siècle

Aspekte der Sozialisation Jugendlicher in Frankreich und in frankophonen Ländern: Freundschaft, Liebe, Erwachsenwerden, Schule, Arbeitswelt u.a., Reflexion über jugendliche Lebenswelten in der zeitgenössischen Literatur; Berücksichtigung der Literatur des 19. Jahrhunderts – Realismus und Naturalismus – mit kurzen Auszügen aus Werken von Maupassant und Zola

Les jeunes et les mass-médias

Aspekte der französischen Medienlandschaft, Medienangebote für Jugendliche, Bedeutung der Medien in der Jugendkultur (u.a. Umgang mit dem Internet)

Viertes Schulhalbjahr
Les rapports franco-allemands

Un aperçu de l'histoire des rapports franco-allemands

Die Hugenotten, der Erste Weltkrieg, der Zweite Weltkrieg, der Freundschaftsvertrag (1963), Beitrag beider Länder für ein vereintes Europa

L'Alsace: une région frontalière

Besonderheiten der Entwicklung des Elsass als Grenzregion: deutsch-französischer Krieg, Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, aktuelle Situation; Chancen und Probleme des Lebens in einer deutsch-französischen Grenzregion als Gegenstand literarischer Auseinandersetzung